



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 6 del 22 Maggio 2024

Oggi, 22 Maggio 2024 alle ore 9.30 a seguito di convocazione prot. digitale n. 6903/2024 del 20/05/2024 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Modifiche al Regolamento Didattico nota Mur 9166 del 13/05/2024;
2. Regolamento tasse e contributi aa 24/25;
3. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	No
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	No
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Maiandi Stefano	Studente	No
13	Mussari Agnese	Studente	Si
Totale presenti			10

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Modifiche al Regolamento Didattico nota Mur 9166 del 13/05/2024

La Direttrice introduce il primo punto relativo alle modifiche al Regolamento Didattico così come previsto dalla nota Mur 9166 del 13/05/2024.

La Direttrice legge le modifiche apportate all'Art. 9 - Corsi di formazione alla ricerca artistica o Dottorato di ricerca, del Regolamento didattico vigente.

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette con particolare riferimento agli articoli 3 e 14;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Visto l'articolo 8, comma 3 lett. d), del predetto D.P.R. n°132/2003 che prevede la competenza del Consiglio Accademia a deliberare l'adozione del Regolamento Didattico;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con Decreto Direttoriale del 19 marzo 2004, n. 49 con particolare riferimento all'articolo 13;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto in particolare, l'articolo 5, comma 1, del predetto regolamento il quale prevede che l'offerta formativa delle Istituzioni è articolata nei corsi di vario livello afferenti alle scuole individuate, in prima applicazione, nella tabella A allegata allo stesso Regolamento;

Visto il Decreto Ministeriale 23 novembre 2009, n.158 relativo applicazione art.6 - comma 3 - del D.M. 8 luglio 2005, n. 212 con il quale è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti, ed in particolare per lezione teoriche da 6 a 9 attività teorico-pratiche da 10 a 15 e attività di laboratorio da 20 a 30;

Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n.89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con D.D.G n. 2967 del 19/12/2013;

Considerato che l'art. 2, comma 5, della L. 21 dicembre 1999 n. 508 come modificato dall'art. 3, comma 10, del D.L. 9 giugno 2021 n. 80, prevede che le Istituzioni AFAM possano attivare corsi di Dottorato di Ricerca;

Visto il DM 470 del 21 febbraio 2024 concernente "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";

Considerato che il Ministero dell'Università e della Ricerca, con nota n. 9166 del 13/05/2024, impartisce disposizioni per l'adozione di un procedimento "semplificato" di adeguamento dei regolamenti didattici delle Istituzioni AFAM con particolare riferimento all'introduzione dei dottorati di ricerca in apposita sezione;

Ritenuto di dover proporre l'approvazione delle modifiche al Regolamento Didattico approvato con D.D. n. 2967 del 19/12/2013, uniformandosi alle disposizioni ministeriali impartite;

DELIBERA 20/2024

Art. 1) di approvare le modifiche al Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel testo allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante e sostanziale;

Art. 2) di attestare che le modifiche apportate al Regolamento Didattico riguardano solo ed esclusivamente i punti indicati nella nota 9166 del 13/05/2024 relativi all'apposita sezione sui dottorati di ricerca;

Art. 3) di trasmettere, attraverso la piattaforma CINECA dedicata, la presente delibera per la relativa approvazione da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

2. Regolamento tasse e contributi aa 24/25

La Direttrice illustra alcuni cambiamenti sul Regolamento tasse e contributi aa 24/25, le modifiche principali sono le seguenti:

- specifica sulla presentazione documentazione Isee art.3;
- specifica cittadini stranieri con redditi proposto all'estero - art 3.bis comma 3;

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 21/2024

Art. 1) di approvare le modifiche relative all'art. 3

Art. 2) di approvare le modifiche relative all'art. 3. Bis comma 3

3. Varie ed eventuali

Richiesta Studenti consiglio accademico straordinario per interruzione degli accordi con l'istituto Shenkar di Tel Aviv

In merito alla richiesta di un Consiglio Accademico straordinario pubblico per approvare l'interruzione degli accordi con la Shenkar University di Tel Aviv e in attesa del Consiglio Accademico odierno, la Direttrice ha comunicato per iscritto al prof. Gianuzzi e ha anticipato verbalmente ad Agnese Mussari che può meritare fare un Collegio docenti con una rappresentanza di studenti, piuttosto che un Consiglio Accademico "pubblico". Tale proposta è motivata dal fatto che il Collegio docenti per sua natura è di carattere assembleare e inoltre quanto viene deciso può essere inserito all'ordine del giorno del Consiglio Accademico che a quel punto può formalmente deliberare. In aggiunta, con la maggioranza di un Collegio docenti, senz'altro il tema assume una rilevanza diversa. È necessario ricordare che un Collegio docenti straordinario, per essere indetto, necessita della richiesta formale di un quarto dei docenti e che non dovrebbero partecipare gli studenti, tale soluzione tuttavia appare la più adatta alla situazione.

Il Prof Fornaroli conferma che è necessario un quarto dei professori, ma che può essere anche una decisione della Direzione, pertanto la cosa può essere fatta.

I membri del Consiglio Accademico esprimono parere positivo per questa soluzione.

Agnese Mussari comunica infine che i professori interessati stanno già preparando una richiesta per fare un Collegio docenti straordinario che a breve, probabilmente entro oggi, verrà inviata.

La direzione in accordo con il consiglio accademico, accoglie la richiesta di un collegio docenti straordinario, pur rimanendo in attesa della richiesta formale.

Richiesta della prof.ssa Coluccio circa le tempistiche delle elezioni del Direttore

In merito a tale richiesta, la Direttrice comunica che le tempistiche sono le stesse dello scorso anno e che verranno pubblicate dopo il Consiglio di Amministrazione convocato per domani 23 maggio.

Tempistiche:

23 maggio 2024 - Consiglio di Amministrazione con delibera approvazione regolamento elezioni

27 maggio 2024 - Pubblicazione Regolamento elezioni



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

28 maggio 2024 - Pubblicazione Decreto indizione elezioni

13 giugno 2024 - Consiglio Accademico Nomina Commissione elettorale

14 giugno 2024 - Pubblicazione elenchi elettorato attivo

4 luglio 2024 - Presentazione candidature entro le ore 17:00

5 luglio 2024 - Pubblicazione elettorato passivo (Riunione Commissione Elettorale)

15 luglio 2024 - Collegio Docenti Presentazione Programmi dei Candidati

24 luglio 2024 - votazione

La seduta è tolta alle ore 10.30.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate

(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93